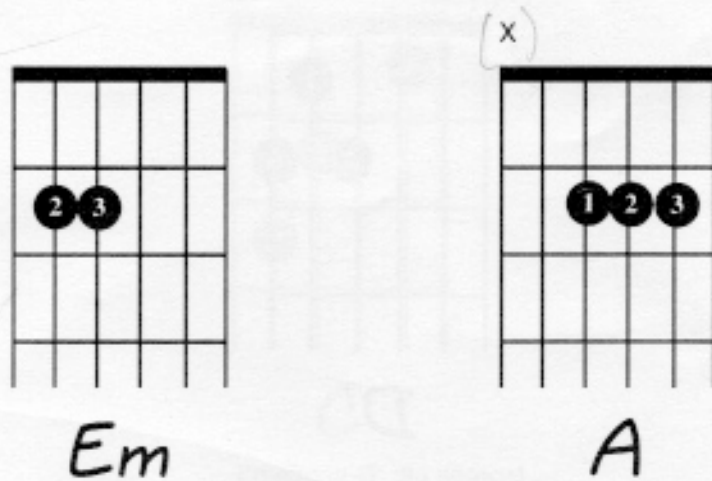


Het E-mineur-akkoord en het A-akkoord



schema 4

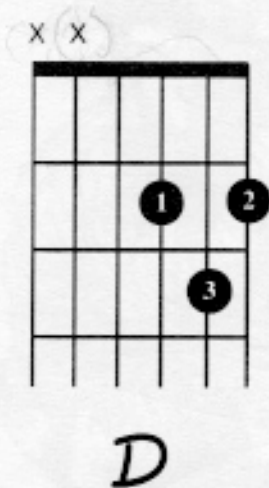
v betekent: een opslag
(Een opslag speel je met de nagel/vingertop van je duim, of met een plectrum.)



Em | A | Em | Em |
 Em | A | Em | Em |
 A | Em | A | Em |
 A | A | Em | Em :|| Em ||

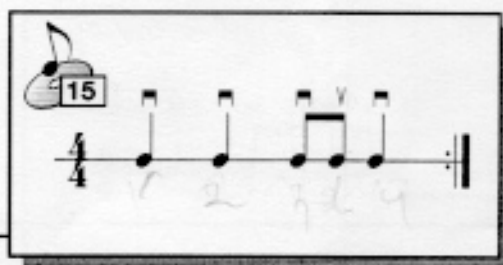
3x

Het D-akkoord



schema 5

Voor het wisselen van het D-akkoord naar het A-akkoord kun je het beste eerst de 3e vinger een vakje terugschuiven; de andere vingers volgen daarna.



D		D		A		A			
D		D		A		A			
Em		Em		A		A			
Em		Em		A		A			
D		A		Em		A			
D		A		Em		A		D	



schema 6

17

18

A | A | D | D |

A | A | E | E :|| A ||


4x

Het blueschema

Het blueschema is een akkoordenschema van twaalf maten dat in heel veel blues- en rock-'n-roll-liedj wordt gebruikt. Het is het bekendste akkoordenschema uit de pop- en jazzmuziek.

schema 7: blueschema in A

Voor de wisseling van het E-akkoord naar het D-akkoord schuif je eerst de 1e vinger op; de andere vingers volgen daarna.



19

Musical notation for exercise 19, showing a sequence of notes on a staff in 4/4 time. The notes are: quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C, quarter note D, quarter note E, quarter note F, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C, quarter note D. The staff ends with a double bar line and repeat dots.



A | A | A | A |
D | D | A | A |
E | D | A | A :|| A ||

4x

Leer het blueschema uit je hoofd!