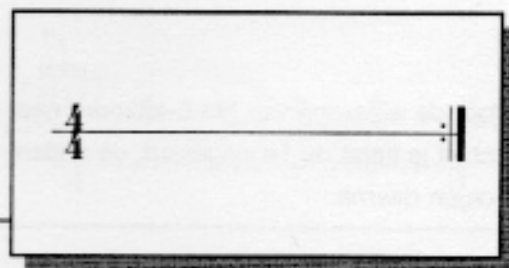


Een akkoordenschema uitzoeken

We gaan proberen zelf een schema op het gehoor uit te zoeken.

- Luister goed naar het schema op de cd en probeer net zo lang tot je de juiste akkoorden hebt gevonden (gebruik alleen de akkoorden die je tot nu toe hebt geleerd).
- Schrijf de akkoorden op in het schema.
- Kun je het slagritme ook opschrijven?

schema 8



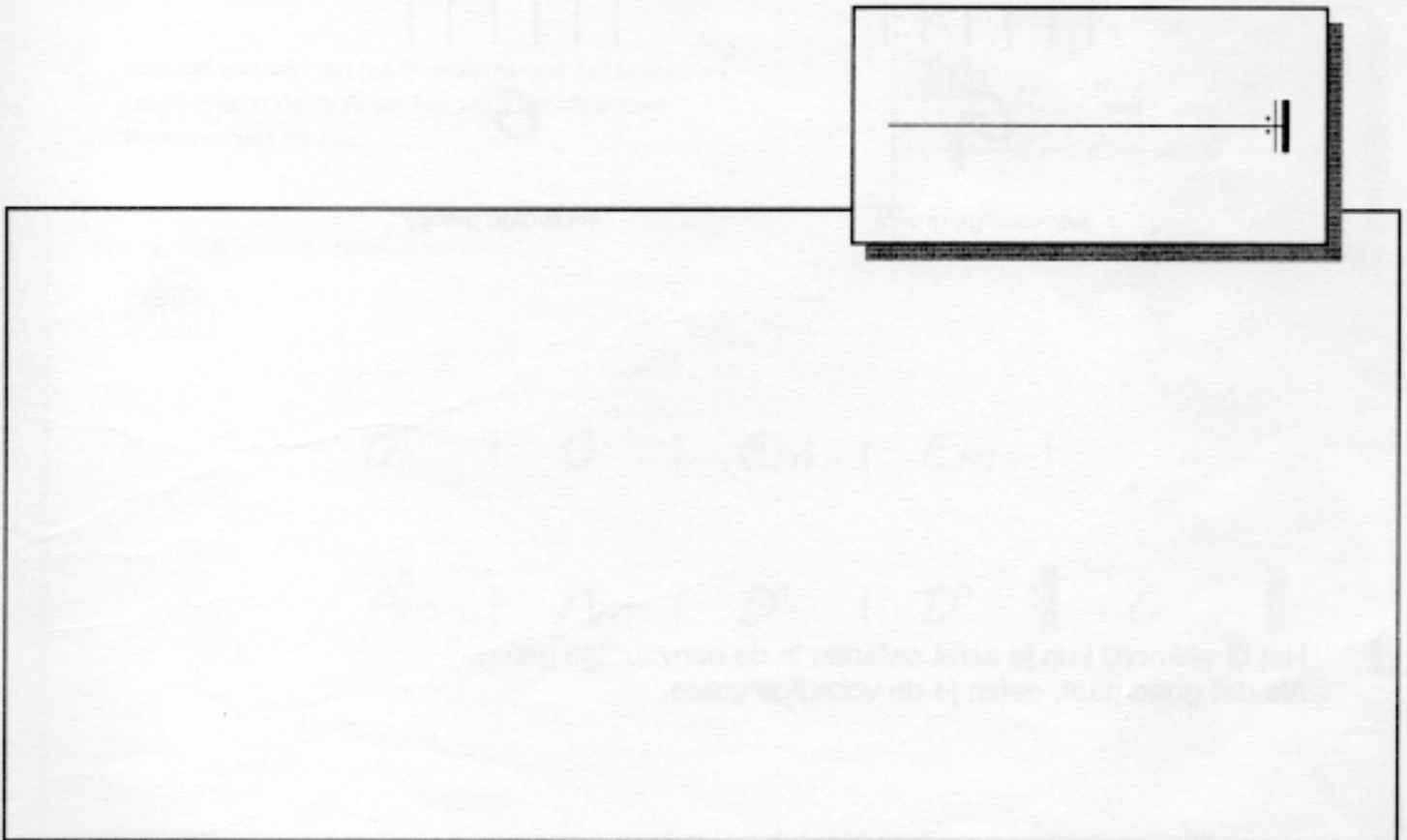
D | . | . | . | . |
. | . | . | . | . |

Het schema wordt drie keer voorgespeeld op de cd.

Zelf een akkoordenschema maken

- Probeer nu zelf een leuk akkoordenschema te maken en schrijf het op.
- Bedenk er een passend ritme bij en probeer ook dat op te schrijven.

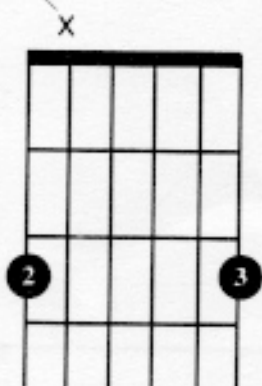
schema 9



HOOFDSTUK 2

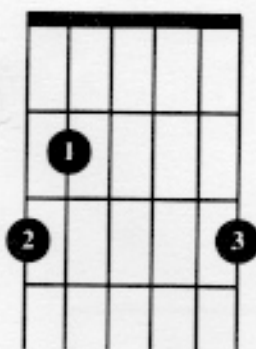
Het G-akkoord

De tweede vinger dempt
deze snaar af.



G

(eenvoudige greep)



G

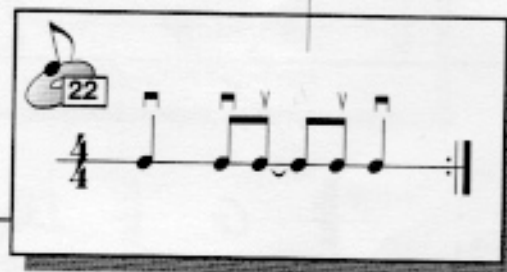
(volledige greep)

- Het G-akkoord kun je eerst oefenen in de eenvoudige greep. Als dat goed gaat, oefen je de volledige greep.

schema 10

Het overbindingsboogje geeft aan dat je deze noot niet opnieuw moet aanslaan, maar de vorige moet laten doorklinken. De beweging van je rechterhand gaat echter wel door. Je maakt dus een neerslag zonder de snaren te raken.

Voor het wisselen van het D⁷-akkoord naar het G-akkoord schuif je eerst de 3e vinger één vakje op; de andere vingers volgen daarna.



G | G | Em | Em |

Am | Am | D⁷ | D⁷ :|| G ||

4x